

Beatriz de la Banda

Laúd, archilaúd, vihuela y guitarra barroca



Licenciada en Filología hispánica por la Universidad Complutense de Madrid. Profesora titulada en guitarra clásica, laúd e instrumentos antiguos de cuerda pulsada (vihuela, guitarra barroca, etc) por los Conservatorios P. Antonio Soler de San Lorenzo del Escorial y Arturo Soria de Madrid. Especializada en música antigua con Jesús Sánchez, Paul Odette, Juan Carlos De Mulder, Juan Carlos Rivera y Eligio Quintero, entre otros.

Compagina la enseñanza con la realización de conciertos a solo o con los grupos Égloga, Angelicata Consort, Antífona, Locus Musicus, Hexacordo y Malebolge, Orquesta Barroca del Conservatorio Arturo Soria de Madrid, etc. Ha participado en Festivales de Música Antigua (como Brezice 2008, Gijón, Calasparra, Clásicos de verano de la Comunidad de Madrid, Veranos de la Villa), en el Festival de Teatro Clásico de Almagro, en el Corral de Comedias de Alcalá de Henares, en actividades del Instituto Cervantes en Manchester y Leeds, Sermo medieval en Puebla de Montalbán, Fundación Carlos de Amberes y en diferentes auditorios, teatros y Casas de Cultura.

Ha colaborado con grupos de Teatro Clásico como "La Máquina Real", interpretando e directo la música del espectáculo "El esclavo del demonio" en el Festival Internacional de teatro de Almagro, Festival de teatro clásico de Almería, Murcia o Albacete. Con el grupo "Hexacordo", ha realizado giras de conciertos de música antigua ambientados por actores con los espectáculos "La música en el Quijote", "Beltraneja y Católica, dos suertes para dos reinas" y "De la belleza y la locura".