

# Sofía Alegre

Viola da gamba



Comienza su carrera musical estudiando guitarra clásica con la que obtuvo el Título de Profesor Superior en el año 1997. Al poco tiempo su interés se inclina hacia el mundo de la música antigua y en especial por la viola da gamba.

Inicia el aprendizaje de dicho instrumento con el profesor Pere Ros y lo compagina acudiendo a cursos impartidos por Itziar Atutxa, Ventura Rico, Philippe Foulon, Philippe Pierlot, Vitorio Ghelmi, Hille Perl, Wieland Kuijken, entre otros. Continúa perfeccionando su técnica en el C.N.R de Boulogne-Billancourt en París con la profesora Nima Ben David durante dos años académicos.

Es miembro de agrupaciones como L'Estro Armónico, Grupo Égloga, Le Plaisir, Hexacordo y Antífona donde hace las funciones de directora artística. Desarrolla su actividad concertística por España, Francia y Portugal colaborando con formaciones como La Capilla Real de Madrid, Vocal Ensemble, Voces Huelgas, Ars Combinatoria, Consort de la Universidad de Salamanca, Le Printans, Psalterium, In Hora Sexta, Ensemble Thesavrus, Grupo Alfonso X el sabio, Capilla Saetabis, con los que participó en dos CD sobre música original encontrada en la Colegiata de Xátiva. Es co-fundadora del consort de violas Angelicata Consort con el que ha confeccionado varios proyectos que están rodando en la actualidad.

Desde el año 2005 comenzó a colaborar con compañías de teatro como la de Nao d'Amores con la que ha interpretado "Auto de los Cuatro Tiempos" ,"Misterio del Cristo de los Gascones", "Auto de los Reyes Magos", "Auto de la Sibila Casandra" y "Metamorfosea". También con la compañía "El retal" fue directora musical en la representación de "El Enamorado y la Muerte" dentro del mundo de teatro infantil. El último espectáculo teatral ha sido con Producciones Andrea D'Odorico "La Escuela de la Desobediencia" donde interpreto junto con una soprano música compuesta por Luis Miguel Cobo creada para ellas.